

LA ANTORCHA

SEMANARIO ANARQUISTA

AÑO VII.

Buenos Aires, Septiembre 30 de 1927 — ToC correspondencia a: Donato A. Rizzo, Rioja 1689, — U. T. Corrales, 61-1158

Núm. 255

EL ANARQUISMO ANTE EL PELIGRO MILITARISTA

La Argentina atraviesa en la actualidad por un período de preparación regresiva, del que son síntomas inequívocos el alarmismo antisubversivo, la exaltación nacionalista insistentemente fomentada, el intencional agravamiento de ilusorios peligros exteriores con el consiguiente aumento armamentista y la creciente penetración militar en la vida política del país.

Por un período semejante, en sus líneas generales, ha pasado Chile durante varios años, hasta venir a parar en la actual dictadura del coronel Ibáñez, quien tiene aquí, en el general Justo, un digno émulo. Y no faltan aquí, como no faltaron allí, algunas publicaciones, aunque vergonzantes, y ciertos intelectuales que precipitan desde ya un vuelco completo de la situación política hacia la dictadura militar.

La tiranía ha encontrado una pluma!—decía Sarmiento, en formidable apóstrofe, refiriéndose a Pedro de Angelis, al servicio de Rozas.—La casta militar que aspira a regir, "maun-militare", el gobierno del país, no necesita llegar a imponerse para tener a su servicio innumerables plumas alquiladas. Las tiene desde ya. Anuncian y loan su advenimiento al poder, y exaltan la segura grandeza de la patria, que el gobierno de la espada logrará.

Los partidos políticos, por su parte, aunque descosos de mantenerse en el plano de las instituciones democráticas y de salvaguardar el parlamentarismo, sobre cuyo fracaso argumentan los partidarios de una regresión dictatorial, le preparan, sin embargo, el terreno, no animándose a hacerle frente, pues entre dos peligros: la insurrección proletaria y el entronizamiento militar, prefieren siempre ceder a éste para prevenirse de aquél. Y así favorecen y sancionan los primeros pasos del avance militarista, acuerdan créditos extraordinarios, aumentan el armamento y los efectos militares y consienten los devaneos del ministro de guerra.

Lo mismo que en Chile, los corifeos de la dictadura especulan sobre el fracaso parlamentario, la situación caótica, la imposibilidad de salir de ella siguiendo el orden normal de las instituciones y, para vencer los últimos escrúpulos democráticos de políticos y burgueses, proyectan sobre la tela de sus temores la amenaza inminente del ceco revolucionario, afirmando la imperiosa necesidad de lanzarse por la única vía de salvación: un gobierno fuerte, confiado, naturalmente, a los hombres de espada.

Pero los políticos, a quienes no escapa, empero, el simple carácter dilatorio de esa solución temporaria, preferirían continuar como hasta aquí, sin forzar el curso de las cosas con un golpe de Estado, mas sin animarse a cerrarse esa vía de salida, por si la situación llega a requerirla. Su estado de ánimo se puede equiparar al de aquel hombre a quien se refería Merimée, cuando en los últimos años de su vida se le preguntó qué opinaba sobre el valor absoluto de la vida: "Opino lo mismo que un hombre que estuviera cayendo de un octavo piso y al pasar por el quinto se le preguntara su opinión sobre el descenso: estaría todo muy bien con tal que esto durase".

El mundo burgués tiene igualmente la conciencia del descenso y se daría todavía por satisfecho con que esta situación durase. Y es para inclinarlo a la dictadura militar, que se le quiere hacer experimentar la sensación del próximo estrellamiento contra el suelo, y la urgencia de evitarlo por ese medio. Se agrava, al efecto, la amenaza revolucionaria, pero se tiene la convicción íntima de que ella no es de temer. Si así no fuera, buen cuidado habría de propiciar ningún golpe de fuerza, que sólo por el decaimiento de la potencia obrera y popular podría prosperar. Porque la casta militar sólo se siente fuerte ante la impotencia colectiva. Es una suma de debilidades; el resultado del decaimiento obrero, de la indiferencia popular, del apagamiento del espíritu subversivo. Solamente en los pueblos donde estas condiciones han existido, han logrado adueñarse del poder, dictatorialmente, los militares.

En la Argentina no existen tales condiciones. Por el contrario, la actividad rebelde se acrece, el movimiento obrero se está levantando de su decaimiento y el espíritu subversivo ha sabido encenderse en formidables campañas solidarias. Hay que perseverar en esa obra de levante general, ya que contra la suma de debilidades que el peligro militarista encarna, no hay otro recurso, para los obreros y los anarquistas, que el del robustecimiento de sus órganos de lucha, de su acción y su espíritu insurgentes. Como en todo, el ataque es siempre la mejor defensa.

Pero el peligro existe y se pone de manifiesto en múltiples hechos. Sería pueril pretender desoírlos, sobre todo en estos países de América, donde la hora de la espada, que Lugones diz que es la actual hora del mundo, ha sido la hora de siempre. La espada ha pesado en sus destinos en forma prevalente; ha hecho la ley y la ha acomodado, cuando le convino, a todos sus devaneos caudillescos y dictatoriales; lo ha subordinado todo a la preeminencia de la casta militar, constituida en gobierno o en directora de éste; ha provocado la fiebre armamentista, sembrado el recelo y la desconfianza entre los pueblos, azuzado a la prensa nacionalista tras esos móviles y preparado el ambiente militarista. Pero hay, frente a todo esto, una realidad que no desconocen los que claman por un gobierno fuerte, y que corta las alas a sus propósitos dictatoriales. Es la realidad determinada por el proletariado rebelde de la Argentina, y el espíritu revolucionario mantenido ardientemente en él por los anarquistas. Mantener esa realidad, haciéndola de más en más potente, es la tarea que encuadra, contra la amenaza militarista y por el avance emancipador.

LOS VERGONZANTES

Si queráis tener la medida exacta de vuestra fuerza de lógica o de la imposición de vuestras armas, no midáis, precisamente, la resistencia del que os contradice u os devuelve vuestros golpes. Medid a otro; a aquel que, sin contradeciros ni alzar contra vosotros la mano, sólo dice: ¡yo no soy; yo no fui! Por la altura de su grito, subleáis el peso de vuestro razonamiento o la cantidad de hierro que habéis metido.

Esto aparece evidente cuando el pueblo endereza una campaña seria y firme contra una determinada fracción burguesa. Cuanto más aquél le mole, más fuerte gritan los que la balcanizan con ánimo aterrorado y corazón de cómplices: ¡no somos de esos! (¿de los que van mal o han caído abajo); ¡no fuimos nunca! Y son, en el fondo, los vergonzantes.

Ahora resulta que ¡acá no hay más zantés.

capitales norteamericanos. ¡Ni siquiera en "Crítica"! Se están llenando los diarios y las paredes de protestas que pretenden parar la mano del pueblo que hace justicia. Es un solo grito: ¡A nosotros, no! ¡No somos yanquis!

¡Cinco miserables! En esto también la moral burguesa potentiza su entraña insipidaria hasta con los de su propia clase. Pues, como decía Almatuete, lo último que debe arrojar por la borda un hombre es ese aullido cobarde: "Yo no he sido".

Nosotros somos siempre. Nosotros no negamos nunca a los nuestros cuando vosotros los patáis, los ocupáis, los revoláis en el fango. Nuestra corazón no tiembla de pavor ante el castigo; no tropieza en el engaño de amor a los victimados y menosprecia viril a los victimadores. Somos compañeros de los nuestros y vosotros sois sólo cómplices de los vuestros. Cómplices vergonzantes.



SOIS ANARQUISTA Y, POR LO TANTO CRIMINALES A MUERTE. PUES!

Posición de "La Antorcha"

EL MOVIMIENTO Y LA PRENSA ANARQUISTA — EL SEMANARIO Y EL DIARIO

El anarquismo de la Argentina, el militante, tiene en la prensa la expresión vigorosa de su vasto movimiento de acción e ideas. Cuando queremos fijar una verdadera posición, que refleje en manera viva su raigambre, no tenemos sino que destacar sus dos perfiles esenciales, que constituyen a su vez sus pilares: el revolucionario anónimo, trabajador silencioso, propagandista personalísimo y puesto a la laboriosa tarea de proselitismo todos los días, y sus numerosos periódicos, diseminados a través del país, hojas tan valiosas como los militantes a que vamos haciendo mención, las que son como el coronamiento de esa obra emprendida por una multitud de hombres que tienen en la publicación de su tendencia la única medida de conocimiento y relación. Quizá a muchos de los que no han madurado y crecido a la militancia revolucionaria en el ambiente anarquista de la Argentina, un movimiento así basamentado, disperso y sin embargo, tan substancialmente concretado en veinte publicaciones de prensa diversas, ofrezca a primera impresión un aspecto inusitado, imposible de ser observado y juzgado a través de una sola impresión de ambiente, en toda su profundidad y diversidad de facetas. Pero, a fuerza de abundar, de penetrarse, de entrar en el espíritu de su trabajo, lograrse percibir aquel anarquismo que con su profunda energía, cuanto más dispersa más

vital, conmovió a Kropotkin al contacto del movimiento de los trabajadores juristas e hizo comprender el porvenir que la libre iniciativa encarnaba para las grandes realizaciones sociales.

Un movimiento así, vasto, diseminado a través de profundas capas de pueblo, cuanto más descentralizado más vital, tiene su expresión en la prensa anarquista que hemos dado en considerar no "oficial", no sujeta a directivas de arriba, sino sólo vivificada por el impulso de la corriente de ideas que encarna y el espíritu de los hombres de abajo que la particulariza. En este movimiento de opinión, de fuerza realizadora e ideas, está situada LA ANTORCHA. Para mantener éste cada día más comprensivo y madurado florecimiento, no hemos sino establecido una continua asociación de esfuerzos y voluntades, una concurrencia amplia entre todo un movimiento, sus facetas y militantes y esta herramienta de trabajo anarquista que hemos animado, como cosa viva, en nuestras manos obreras.

En esto radica nuestra posición, el sentido del movimiento anarquista que vitalizamos y la creación laboriosa de nuestra prensa. Consideramos todo esto como una verdadera asociación de trabajadores, sólo unidos por el trabajo, animados bajo el mismo soplo artífice del trabajo. Bajo este horizonte común es como piénsese únicamente asociar los hombres a nuestra obra. Esto ha venido siendo el semanario a través de siete años, diez años o veinte años en otros surcos de ideas, y lo constituirá más adelante, siempre con un más serio, grave y responsable sentido de nuestra acción.

Hoy LA ANTORCHA está al final de una etapa, de una ladera de su trabajo en la montaña. El semanario abarca un sentido de realizaciones, de empresa y vitalidad revolucionarias que no puede satisfacer. Es necesario el diario, expresión nueva y de mayor vigor.

La tarea de hoy debe referirse a la de mañana. Por esto escribi-

mos, expresando en toda su fuerza realizadora esta necesidad perenne de superación en la obra anarquista. Hemos tenido el diario en la calle, impregnado de un aliento de batalla y justicia. Mas la concepción madurada del cotidiano, no sólo referida a un instante de nuestra lucha, sino con un abarcativo sentido de llegarse a todos los problemas, las hondas palpaciones y la serena o arrebatadora belleza del pensamiento y el sentimiento anarquistas, abre ante nosotros nuevas perspectivas, imposibles de concretar hoy en los medios actuales, ya que es cosa que creará sólo con el vigor y la fuerza, la sonoridad y el vitalismo del trabajo revolucionario dispuesto a animar otros horizontes.

El anarquismo argentino precisa del cotidiano, del combate diario, de la realización de una hoja que aliente sus grandes urgencias. Su esfera es más vasta cada día, abarca más pueblo, concreta mayores posibilidades. No somos sólo nosotros los que lo decimos y sentimos, sino que esta necesidad está grabada en el corazón de la lucha social de nuestro pueblo. LA ANTORCHA diario, con la breve realización en que afirmó su fuerza combativa en las pasadas luchas, bien dejó marcada esta necesidad en todos. El retorno al semanario, impuesto por las circunstancias insalvables que todos conocen, no puede constituir sino un compás de espera, un recobro a la tarea anterior para preparar los pasos futuros.

Esto es lo que queríamos explicar a los compañeros, aunque, más que explicada, esta circunstancia está vista y sentida por todos. Ahora falta apoyar la tarea de volver al cotidiano, de asociar voluntades y auspiciar en su verdadera faz ésta, para así poder escribir la esencial página viva sobre la vida misma.

Pongamos reflexión, dedicación y voluntad en esto.

LA NECESARIA ACCION DEL BOICOT

El boicot a los productos yanquis, que la actividad popular va poniendo en obra a través de todo el país y para cuya intensificación han surgido algunos comités específicos, se ha manifestado hasta ahora, a lo que sabemos, contra el consumo de esos productos. Es siempre una acción preciosa, reveladora del repudio moral de la conciencia popular contra el mercantilismo yanqui factor del crimen de Boston, pero no basta a dar, por sí sola, la medida de ese repudio ni alcanza a exteriorizar debidamente el valor moral de la espontánea sanción proletaria, que ha de revelarse en hechos que expresen la voluntad obrera con carácter de tal. Es sobre esa base, la de la acción obrera sumada al repudio popular, que debe ser planteada y desenvuelta la acción del boicot contra Yanquilandia.

Nada importa, para esto, que las centrales obreras rechacen esa acción o tiendan a hacerla desvanecer con sus acostumbrados expedientes dilatorios. Lo importante, la sanción popular y obrera, existe. Y ella es la que debe ser puesta en vías de realización, vigorosamente, afirmando en hechos de más transcendencia moral y de mayor alcance combativo, que el de la simple negativa a consumir los productos norteamericanos.

Lo que caracteriza al proletariado como fuerza beligerante en la lucha empeñada por la remoción del mundo hacia la libertad y el bienestar, es su acción directa, el empleo de sus medios combativos habituales, aquellos que pone en práctica contra el capitalismo explotador y el Estado tiránico. Su acción violenta, directa, contundente, en fin, y no solamente su acción pasiva, como simple consumidor. Esa es la necesaria acción del boicot contra el yanqui, que recién adquirirá su verdadero carácter cuando se exprese en hechos, tales como la negativa a producir, a transportar, a descargar productos, máquinas o barcos yanquis.

En ese sentido, enderecemos, pues, la acción obrera del boicot.

CONTRA LA GARRA YANQUI



El insaciable afán de lucro y el espíritu de conquista de la plutocracia yanqui, que tiene el crimen por instrumento, está gráficamente representados en esas dos manos, la que hiere y la que arrebatada, obedientes a la misma voluntad explotadora y tiránica. Y ambas se acompañan en su obra de exterminio y rapiña, adentro, en su propio país, contra los obreros y los subversivos, y fuera, contra las naciones sometidas a su imperialismo. Y así se avasalla pueblos por conquista mercaderes; se provoca y subvierte revoluciones carteristas, como en México, o se sostiene dictaduras como las de Perú y Bolivia, para obtener concesiones; y se implanta sobre su propio suelo, bajo la máscara de un hipócrita formalismo puritano, un bárbaro régimen de terror y persecución por el que se deporta, se encarcela, se lyncha, se ahorca como en Chicago o se electrocuta como en Charleston a innumerables hombres sin más delito que el de ser anarquistas o I. W. W.

Contra la mano que roba y la que mata, debe enderezarse nuestra acción, obreros y revolucionarios. Ambas pertenecen al mismo cuerpo infame de la plutocracia yanqui. Si una es la mano del industrial, del negociante y del financiero, que acumula en piezas de oro la sangre y el sudor obreros, la otra es la mano del Klu-Klux-Klan que incendia y lyncha, del juez que condena a muerte a Sacco y Vanzetti, del gobernador que refrenda su infamia y del verdugo que la ejecuta. Se ayudan entre sí y ambas sirven a la misma causa de explotación y tiranía, de robo y crimen.

Contra la mano codiciosa del yanqui, rico, manchada con la sangre de los nuestros, esgrimamos, pues, como un hacha, el boicot, la guerra sin cuartel.

LOS PROLETARIOS DE LAS CARCELES

LOS CONDENADOS POR "DERECHO COMUN" Y LOS ANARQUISTAS, UN ARTICULO DE ARMAND Y UNA OPINION DE NUESTRA PARTE

A propósito de una campaña promovida en Francia por el partido comunista en pro de una amnistía general para los llamados presos políticos y de varias reivindicaciones planteadas por los anarquistas presos para obtener el traslado del régimen común al político, E. Armand publicó en "l'en dehors", el quincenario que edita en Orleans, el trabajo que va a continuación, y que hemos traducido, no por que el motivo general de su artículo tenga inmediata relación en lo que respecta a los anarquistas presos en la Argentina, sino por las varias cuestiones particulares que en él promueve y que juzgamos de verdadero interés para todos, como ser el concepto que debe merecer el prisionero llamado por "delito común", la explotación de que es víctima en las cárceles y la formación dentro de ellas de un verdadero proletariado, que no podemos desligar de nuestras generales reivindicaciones; es en este último aspecto que el trabajo de Armand entra a plantear cuestiones que atañen por igual a los anarquistas y revolucionarios de cualquier país. Armand, a través de su artículo, abunda, a su vez, en otras consideraciones, como ser el juicio que le merece el proceso por cuestiones sociales en sus relaciones con el anarquista "ilegal" o el simple condenado por "delito común". Claro está que esta cuestión, casi nunca promovida entre nosotros, no puede ser dilucidada en un ligero comentario como el presente, cuestión que, por lo demás, hemos planteado en el número anterior en un sueto intitulado "Delincuencia". Por esto, el trabajo de Armand nos ha interesado profundamente, tanto en el problema moral que enuncia, como en lo que respecta a la necesidad de interés y colocar en un mismo plano de reivindicaciones a todas las víctimas de la legalidad burguesa.

Nosotros, en la Argentina, no conocemos esas distinciones entre regímenes carcelarios "común" y "político"—que conceptuamos odiosas,—pero igualmente a menudo se nos hacen presentes las otras cuestiones que Armand promueve. Es por esto que hoy insertamos su interesante trabajo y prometemos ocuparnos de esto, con más extensión, más adelante.

LA AMNISTIA GENERAL

A. E. Armand. — Yo no sé si Ud. es culpable o no, pero aún cuando sea culpable a los ojos de ellos, no lo es a los míos. Como se podría pretender esto, ya que si Ud. hizo lo que se le imputa, lo seguiré el ejemplo de todos los reyes de quienes se sabe que aplican ese método... La suerte de un prisionero, aún cuando es culpable según las leyes, me interesa mucho más que la suerte del rico pirata.

F. Domela Nieuwenhuis.

Al salir de una de las estaciones de las ciudades del Medio día donde me detuvo en mayo último, un señor ya de edad, bien vestido, con un niño de la mano, vino a mi encuentro. Yo no lo reconocí de inmediato. — Ud. no se acuerda, — me dijo — yo soy Fulano de Tal, que purgaba su pena en el más alto de los cuarteles de la prisión central de Nimes. (Ah, sí, Fulano de Tal, un ladrón, un culpable, en fin. Entre nosotros, se nos pide ocuparnos de muchos inocentes). Cambiamos algunas palabras cordiales, como conviene entre reincidentes que se encuentran, y cada cual por su lado seguimos nuestros caminos.

Ho aquí que hace muchos días que medito sobre la Semana de Boudry, sobre las reclamaciones hechas por muchos anarquistas para ser transferidos al régimen político, sobre la evasión de León Daudet, sobre la amnistía general reclamada por el órgano del partido comunista. Esta meditación me ha llevado a una carta que yo recibí de Domela Nieuwenhuis, en la cárcel de la Santa Justina, hace unos veinte años. Qué devaneos, por lo menos, no pueden producir en la mentalidad de ciertos anarquistas, veinte años?

¡Por qué un prisionero en general nos interesa? No es solamente porque nosotros seamos deterministas, sino porque en el 90 por ciento de los casos se trata de un pobre diablo que se deja coger por una red cuyas mallas dejan pasar los grandes criminales y los delincuentes de envergadura. En cuanto al preso anarquista, nos sentimos tanto más atraídos hacia él cuanto que él es más directamente una víctima de la autoridad que aquel de los otros presos. El delito que él ha podido cometer es secundario, no tiene ninguna importancia desde el punto de vista de la solidaridad; él es, siempre y en todos los casos, inocente o culpable, una víctima de la autoridad.

Yo he dicho en otra parte que es una contradicción y una irritación, para los anarquistas, exigir a sus compañeros el "respeto" a los términos del contrato económico que a ellos les imponen sus más mortales enemigos. El contrato impuesto no liga de ningún modo, y no hay diferencias entre el refractario por el gesto y el refractario por la pluma o la palabra.

Entre el condenado "político" y el "condenado de derecho común" yo no veo más diferencia que entre el objeto de conciencia desde el punto de vista económico y el objeto de conciencia desde el punto de vista militar. No me digas sobre todo que es por su gusto que el refractario económico comete sus gestos; acaso si el conferenciista o el escritor no hallaran en ello placer, habrían de tomárselas con las leyes o usos del ambiente?

Jamás he gustado las dulzuras del régimen político, pero yo sé que ese régimen comporta privilegios que no conocen los nuestros, sometidos al régimen de derecho común. En el político se pueden leer periódicos, libros, estar al corriente de lo que ocurre afuera; pero yo sé de prisiones centrales donde si se os encuentra en posesión de un fragmento de periódico y rehusa denunciar a quien os lo trajo, se os arroja en "celda de castigo hasta nueva orden". En régimen político, se pueden tomar notas, escribir para sí, componer una obra también, pero hay prisiones centrales donde si se os sorprende escribiendo, fuera de la sala de correspondencia, se os condena a 15 días de celda por lo menos. En el régimen político se os visita, todos los

ra, de visitas, de alegrías en su privación de libertad.

En el fondo, es una inconsecuencia de parte de los anarquistas de la pluma o la palabra admitir entre ellos categorías: la categoría de los inocentes y la de los culpables — dos clases: la de los burgueses del régimen político y la de los proletarios del régimen de derecho común. Por qué levantarse contra los Códigos, la policía, los tribunales si se aceptan sus juicios, sus distinciones sutiles, sus clasificaciones, a que someten a los ilegales? No vale verdaderamente la pena perseguir la desaparición de las clases para resucitarlas entre camaradas.

Ma que los anarquistas que reclaman el privilegio del régimen político piensan en las abyecciones, humillaciones, afrentas y sufrimientos de todas clases que padecen sus compañeros sujetos al régimen de derecho común?

Yo comprendo que a título de expediente individual, un anarquista reclame ser colocado a régimen político. Cansado de los malos medios para salir de la cárcel — y la astucia figura entre esos medios — siempre que no se os pide renunciar, una vez salido, a la propaganda de las ideas que os son queridas. Lo repito, allí donde el contrato es impuesto, el contratante no está ligado. Pero expediente aparte, el medio de régimen político no se justifica desde el punto de vista puramente anarquista.

Soy de la opinión de Domela Nieuwenhuis. En todo compañero preso saludo a una víctima del arismo. Así, si yo reclamo la liberación de Sacco y Vanzetti, — la de Acazo, Durutti y Jover — pido la liberación incondicional y en todos los países de todos los anarquistas que han ejercido oficios no reconocidos por la policía, cometido infracciones reprimidas por los códigos de toda especie, perpetrado delitos o crímenes castigados por el arbitrio de los tribunales de toda instancia. En régimen anarquista, todo anarquista arrojado a las prisiones, encerrado en las cárceles, desterrado a los presidios, es un inmolado a un ídolo al cual él no quiere sacrificar. Nada de separación entre inocentes y culpables, los de "derecho común" y los "políticos". He ahí como entendemos aquí la amnistía general.

E. Armand.

NOTICIAS DE TODAS PARTES

ASESINATO DE SPARTACO ESTAGNETTI

Las publicaciones anarquistas europeas llegadas por el último correo se ocupan de la muerte del conocido compañero Spartaco Stagnetti, ocurrida en la isla de Utica, ya anunciada por los telegramas.

De las propias publicaciones de la prensa fascista acerca del hecho, se desprende claramente el carácter de la muerte y la instigación fascista que armó el brazo de un delincuente común, para desembarazarse así de un enemigo indolable.

Stagnetti se hallaba confinado en Utica con otros muchos condenados políticos, quienes lo habían designado para administrar la cocina común. Entre ellos, se hallaba Carlos Gasparotti, delincuente común, cuya permanencia entre los confinados políticos no se explica sino en carácter de espía y agente provocador. Y este es el hombre que, con un pretexto infeliz que revela la más alta instigación fascista, asesinó mortalmente a un trinchete el corazón del compañero Stagnetti, la noche del 15 de agosto.

Sobre la sangre, manó no secada, de los anteriores víctimas de la criminalidad fascista, sigue derramándose la sangre de los nuestros. ¡Qué semetaria de odios se levantará, en su día, sobre esa tierra tan abonada con sangre humana!

LIBERTAD DE MONOMINI

Hace poco más de un mes obtuve su libertad en París, como informamos en nuestro número anterior, el compañero Mario Castagna. Según reciente información telefónica de las oficinas de la policía, acaba de obtener también su libertad el compañero Bonomini, condenado a largo tiempo de prisión por la muerte, en París, del jefe fascista Bonzervizi.

Con él son ya dos vendedores nuestros que recobran su libertad en breve tiempo. Pero, sobre el propio suelo francés lo mismo que aquí y en todo el mundo, quedan aún muchos Lucetti y Radovitzky a quienes rescatar de manos del enemigo. Y es en la satisfacción de los reventes ya logrados, que debemos afilar nuestras armas para los rescates próximos!

El padre de Lindbergh

Transcribimos lo que sigue del "Weltbühne", del 14 de junio de 1927:

"Tener familia es mucha veces, aún para una persona cualquiera, una felicidad dudosa; pero qué decir del caso en que un héroe nacional tiene por padre un hombre cuyo nombre basta para hacer recelar los dientes a los patriotas."

Los periódicos americanos hicieron todo lo posible para evitar al joven héroe del Océano, la más ligera pena; así, cualquiera que fuera la época de la vida del muchacho a que hicieran alusión, callaron siempre discretamente que el padre Lindbergh era una de las raras personalidades que se irguieron contra la locura de la guerra. Se cuidan bien de decir que el fue denunciado y perseguido por los chueles del nacionalismo integral como derrotista y como espía. Millones de dólares fueron entonces gastados para impedir su elección de gobernador del estado de Minnesota, como candidato de la "Liga de No-Participación". El joven Lindbergh, que entonces tenía 16 años, llegó a ser perseguido por los patriotas y tratado como hijo de traidor. La prensa americana no tenía injurias suficientes para el padre de Lindbergh y ella cantó victoria cuando fue derrotado en las elecciones; ahora se calla. Le sería verdaderamente muy penoso que el mundo supiera que el joven vencedor del Océano es hijo de un hombre lo bastante inteligente para desear la opinión pública. Y los promotores de guerras en todos los países, que con tanto ardor

trabajan en estos momentos, han debido encontrar muy desagradable que fuera el hijo de un enemigo implacable de la guerra quien, por primera vez, volara a través del Atlántico."

Hermilva Zur Muehlen.

LOS HERMANOS ENEMIGOS

Es evidente que el interesante "Boletín Comunista" suministra armas preciosas a los adversarios del comunismo tal como lo entiende el grupo que detenta el poder en Rusia. Es así que se sabe que la censura prohibió desde luego Jesús del "camarada" Borbuse, luego, que esa prohibición fue levantada pero imponiendo a la obra una "Introducción" de refutación. Se sabe también por él que el arribista Lunacharsky pasa por Biarritz, "playa para sanos, pollos de lujo, hijos de papá, herederas casamenteras, semi-mundanas y doble mundo". Y no solamente eso, el mismo boletín informa que los vestidos de Madame (Lunacharsky), representan cada uno el salario de una obrera durante medio año. Naturalmente, eso arroja una luz singular sobre el liberalismo y el desinterés de las gentes de Moscú, pero, suponiendo que Boris Souvarine tuviera la sartén por el mango, hubiera aparecido Jesús tal cual, y Lunacharsky sería un arribista! He ahí lo que yo quisiera saber.

(De l'en dehors.)

Candide.

EL IMPERIALISMO

La reacción de las Indias Neerlandesas

El rol imperialista de Holanda se debe sobre todo a la posesión de sus colonias en las Indias. Esas posesiones tienen 64 veces la superficie de la metrópoli y cuentan con 50 millones de habitantes, mientras que Holanda apenas tiene 7 millones. La dominación de las Indias se ha distinguido, como en todos los países de colonización del mundo, por una terrible explotación económica y una salvaje opresión política. Aunque los distintos cultivos dan el 30, 40, 50 por ciento y más, aunque los imperialistas arrancan todos los años centenas y centenas de millones de florines de sus colonias, los trabajadores no ganan más de 50 céntimos al día, tienen que pagar impuestos sin cesar aumentados, son a menudo abandonados al hambre en tigueros que ni en las grandes ciudades existen. Nada de derecho de huelga, ni de reunión, ni de asociación; la prensa sujeta a la censura. El gobernador general tiene allí el derecho de castigar sin mayor forma de proceso, a todo aquel cuya presencia le parezca una amenaza para el orden público. Los intereses de la población son absolutamente desatendidos; es por eso que, gracias a la influencia de la cultura holandesa, la proporción de los literados ha pasado en 3 siglos del 50 por ciento al 95 por ciento.

Cuando la rebelión fue inevitable en Java y Sumatra, fué salvajemente reprimida. Se hizo uso de ametralladoras contra una muchedumbre indefensa. El número de los arrestados es tan grande, que el ministro de las colonias declaró en la Cámara que los tribunales no tienen tiempo de preparar una relación de las persecuciones, tan sobrecargados están de trabajo. Centenas de judíos han sido castigados y deportados a las regiones inhabitadas de Haut-Digoni, en Nueva Guinea.

Actualmente reina en Indonesia (posesiones holandesas), un terror indescriptible. Toda persona que intenta un gesto de resistencia es considerada como comunista. La menor carta anónima basta para ser detenido, por lo común, después de haber sido maltratado bárbaramente por la policía.

La solidesca aterroriza al país. Una vez que se deportan a los hombres, las mujeres y las jóvenes quedan libradas al capricho de los soldados. Las madres se quejan por sus hijas violadas. Muchos desgraciados fueron atados a los árboles de pies y manos, para que fueran torturados por las horribas gacelas por que no querían confesar sus "crímenes". Des de hace mucho se tortura a los acusados en las partes sexuales. Una mujer fué quemada en las partes sexuales con cerillas. Habiendo muerto una de las acusadas a consecuencia de esas torturas, las cosas se divulgaron. Al condenar al culpable a 12 años de prisión, el tribunal consideró que esos malos tratos en las partes sexuales no son más "que un episodio de una larga serie de torturas infligidas a todos los acusados y a todos los testigos". Por la imposición y la corrupción se obliga a los testigos a prestar declaración en la forma exigida.

La revista "Indonesia Merdeka", que aparece en Holanda, como órgano de los estudiantes de origen indonesio, ha publicado muchos de esos hechos, tomados de cartas particulares. En respuesta a esas revelaciones que ella no puede negar, la policía hizo una requisita en las casas de estudiantes indonesios, llevándose todo lo que le convino. Su objeto evidente es conocer los nombres de los correspondientes de las Indias que suministran a sus compatriotas en Holanda un material irrefutable, pero muy comprometedor para el gobierno neerlandés, a fin de desembarazarse deportándolos a Haut-Digoni, o a otra parte.

La policía, para justificar esos hechos, difunde en la prensa comunicados concernientes a "complots comunistas", "amenazas al orden público", relaciones con Moscú" etc. explica que ella no hace más que su deber protegiendo a las colonias de empresas comunistas. Todo eso no es más que calumnia. En este asunto, es el gobierno holandés el acusado, y la verdad es que él no puede ni refutar ni negar los hechos que la asociación "Perhimpoengan Indonesia" les muestra. Los miembros de esta asociación, sin embargo, lejos de ser comunistas, son nacionalistas, y ellos quieren liberar su patria de la dominación de los blancos.

La policía no ha podido presentar ninguna prueba de las relaciones con Moscú, aunque se llevó todos los papeles que pudo encontrar. Y sus comunicados son siempre vagos: "se dice", "de acuerdo con lo que parece creerse...", etc. Pero todo eso no ha de impedir de ninguna modo que el movimiento por la independencia se extienda en el archipiélago malayo. Cinco mil revolucionarios están en las prisiones y una nueva revuelta acaba de estallar.

(Servicio de Prensa de la Int. Antimilitarista.)

Los viejos nuestros

PEDRO KROPOTKIN

[Pedro Kropotkin]... Cada vez que los jóvenes pronunciamos ese nombre querido, nos sentimos poseídos de un respeto profundo, y recordamos al colosal pensador, a la vez que al anciano venerable, que sacrificó títulos, posición y bienestar en pro de la emancipación humana. Y ese recuerdo fortifica nuestro espíritu en la lucha, porque en el pensador hallamos la filosofía que daña las tinieblas, y en el anciano el digno ejemplo del hombre enérgico, constante y batallador, que no se dobló ni por el peso de las infamias de la reacción, ni por el peso de los años.

Pedro Kropotkin perteneció a la más alta aristocracia rusa. La familia de los príncipes Kropotkin es una de las pocas que descienden en línea recta de los viejos príncipes feudatarios de la antigua casa real de Rúrig. Por eso en el círculo de los "chikovski", al cual él pertenecía, decía a sus amigos chaceando que tenía más derecho al trono de Rusia que el emperador Alejandro II, el cual era un tudesco.

Kropotkin estudió en el colegio de los pajes, donde no son admitidos más que los hijos de la aristocracia de la corte. Terminó el curso con el primer premio en el año 1861; mas, atraído siempre por el estudio, en vez de entrar al servicio de la corte, fué a la Siberia para hacer estudios de geología. Estuvo allí varios años, tomando parte en muchas expediciones científicas, adquiriendo de ellas vastos conocimientos que utilizó después como colaborador de Eliase Beclé.

De vuelta a San Petersburgo, fué elegido miembro, y después secretario de la Sociedad Geográfica, llevando a cabo trabajos muy apreciados por los hombres de ciencia, y finalmente emprendió una gran obra sobre los glaciares de la Finlandia, que, debido a una distinción de la mencionada sociedad Geográfica, le fué permitido terminar cuando, más tarde, se hallaba encerrado en la fortaleza de Pedro y Pablo.

A fines del año 1871, o a principios de 1872 (Stepniak, de quien tomamos esas notas biográficas, no pudo recordar exactamente la fecha), hizo Kropotkin un viaje al extranjero. Visitó Bélgica y Suiza, extrajero. Allí, en Suiza, se desarrolló. Sus ideas, que, ciertamente, eran siempre avanzadas, tomaron entonces su color definitivo. Kropotkin se hizo internacionalista y se adhirió al grupo llamado "anarquista", en el cual, ferviente apóstol, continuó desde entonces.

De vuelta a su país natal, se acercó al círculo revolucionario inspirado en las mismas ideas — aquel de los "chikovski" — y a poco fué propuesto como miembro y admitido por unanimidad. Fué él quien corrió con el encargo de escribir el programa del partido y de su organización, lo cual fué hallado después entre sus papeles.

En 1872 comenzó sus conferencias clandestinas sobre la historia de la Internacional, y no eran sino el desarrollo de las ideas del Socialismo y de la revolución, basado en la historia de todos los movimientos populares modernos. Estas conferencias, que a la mente menos cultivada, despertaron un vivísimo interés entre los obreros del distrito de Alejandro — Nevsky. Estas hablaban de ellas a sus compañeros de fatiga, y bien pronto la noticia se esparció por todos las fábricas del contorno y llegó, naturalmente, a oídos de la policía, la cual empezó a todo trance en hallar al famoso "Borodin", pues bajo este supuesto nombre Kropotkin daba sus conferencias.

Pero no pudieron los esbirros del zar salir con la suya al primer momento, pues Kropotkin, habiendo dado por terminadas, después de dos meses, sus lecciones, no apareció más por la casa sospechosa, y hacia los preparativos para salir al campo con el propósito de hacer propaganda entre los campesinos, transformado en pintor ambulante, porque a su vasta erudición unía un notable talento de artista.

Pero la policía consiguió comprar a un obrero, el cual accedió a hacer de espía, y se lanzó a vigilar por las calles principales con la esperanza de encontrar uno a otro día al buscado "Borodin". Después de algunos meses, el miserable vendido pudo dar con él, y lo denunció a la policía. Kropotkin fué arrestado, mas no quiso dar su verdadero nombre. No obstante, los esbirros lo sacaron del zar saliendo con la suya al primer momento, pero no pudieron los esbirros del zar salir con la suya al primer momento, pues Kropotkin, habiendo dado por terminadas, después de dos meses, sus lecciones, no apareció más por la casa sospechosa, y hacia los preparativos para salir al campo con el propósito de hacer propaganda entre los campesinos, transformado en pintor ambulante, porque a su vasta erudición unía un notable talento de artista.

Grande fué la emoción producida en la corte del zar por el arresto de un tan elevado personaje. El emperador mismo se conmovió hasta tal punto, que un año después, cuando por Karloff, cuyo gobernador era un primo de Pedro, llamado Alejo Kropotkin (el cual fué asesinado en el año 1879), el soberano le preguntó bruscamente si era cierto que el arrestado era pariente suyo, y se mostró altamente descontento con él.

Tres años pasó Pedro Kropotkin encerrado en una celda de la fortaleza de Pedro y Pablo. En los primeros meses del 76, por orden del médico, fué trasladado al hospital de Nicolás, pues la prisión había arruinado su salud, hasta tal extremo, que no podía comer ni moverse. Al cabo de algunos meses se hallaba bastante restablecido, pero él hizo una apuesta para disminuir, combatiendo con el poder del que se hallaba en su alóglada, como si él abría la boca le costase un esfuerzo penoso. La causa era simplicísima: había sabido, por medio de una carta recibida de sus amigos, que se organizaba una tentativa para lograr su evasión, y como en el hospital la sospecha era menor que en la fortaleza, era necesario prolongar la estancia en él. En efecto, en el mes de julio del año 1876 fué llevado a cabo la sensacional fuga, habiéndose seguido el proyecto que Kropotkin mismo trazó en el hospital, el cual fué organizado por el inolvidable revolucionario ruso Dr. O. E. Weimar, ilustre personaje de la alta sociedad rusa, que murió desterrado en la Siberia por creerse cómplice en el atentado de Solovietz contra la vida de Alejandro II en 1879. — El Dr. Weimar facilitó su escape al fugitivo y se prestó a servir de cohecho para salvarlo mejor.

Pocas semanas después, Kropotkin se hallaba ya en el extranjero. De aquel tiempo data su verdadera actividad revolucionaria, dejando de ocuparse exclusivamente del movimiento ruso para consagrarse al movimiento anarquista universal.

Lanzado a la actividad de la lucha en esta vasta arena, sin descender ya más a los subterfugios de las agrupaciones secretas que minaban la Rusia, las grandes dotes de Pedro Kropotkin pronto fueron conocidas del nuevo mundo que empezaba a formarse. Ya con la pluma, ya haciendo uso de su oratoria fácil y arrebatadora, Kropotkin desde aquella fecha no cesa un momento de propagar las doctrinas que serán la base de la sociedad del porvenir.

Cuando sube a la tribuna, su palabra ardiente apasiona. Tiene la facultad de inspirarse, como todos los grandes oradores, a la vista de la multitud que lo está escuchando. Y cuando es cuando ese hombre singular se transforma, el anciano se rejuvenece. Su voz vibra con aquel acento de profunda convicción que no puede engañar, ni ser fingido, y que se siente a medida que uno habla, no ya con la boca, sino con todas sus vísceras. Sus discursos producen una impresión inmensa, porque cuando la pasión llega a tal extremo, tiene la facultad de comunicarse y de electrizar al auditorio... Y cuando pávido y trémulo desciende de la tribuna, la sala entera tiembla por el estallido de los aplausos.

Es valentísimo hasta en la discusión en privado, y sabe convencer y atraer como pocos la simpatía de los demás hacia sus opiniones. Estado verdadísimo en la ciencia histórica, especialmente en todo lo que se refiera a los movimientos populares, se sirve maravillosamente de esta su especial y vasta erudición para ilustrar y reforzar con ejemplos y analogías originalísimas e imprevistas todas sus aseveraciones. Por eso, su palabra adquiere una fuerza de persuasión extraordinaria, aumentada por la sencillez y evidencia de sus exposiciones, que acusan a la vez en muchos casos profundos estudios matemáticos.

Esto por lo que respecta a sus dotes oratorias; mas si buscamos sus facultades de escritor, veremos en Kropotkin al productor de labor científica, filosófica, ardiente, atrevido, infatigable. No es amante de fabricar libros de muchas páginas; más bien se dedica a estudios claramente desarrollados y propios para periódicos que defienden la Causa. No obstante, de algunos de esos estudios una casa editora parisiense, la casa Stock, ha formado dos volúmenes, que ha titulado "La conquista del País" y "Páreles d'un Révolté", universalmente conocidos. Han sido traducidos en todos los idiomas, y las ediciones de sus obras se suceden constantemente.

Como hombre reúne igualmente condiciones no comunes. Dice siempre la verdad pura y exacta sin miramiento alguno, ni por el amor propio del interlocutor ni por cualquier consideración que sea, y esto es el rasgo más brillante y simpático de su carácter. Se puede creer absolutamente en cada palabra suya. Su sinceridad llega a tal punto, que alguna vez lo sucede que en el ardor de la discusión le acude de improviso a la mente una consideración nueva que le hace pensar. Y súbitamente se interrumpe, se queda un momento todo absorto en sí y después se pone a meditar, haciendo en alta voz su pro y el contra del opositor. Otras veces hace esta discusión mentalmente, y dirigiéndose a su oponente adversario, después de un momento de silencio, le dice sorprendido: "¿Tiene usted razón?". Esta sinceridad absoluta lo hace el mejor de los amigos, y de un peso especial a favor de lo que sostiene, ya sea alabando o vituperando alguna cosa.

Tal fué Pedro Kropotkin, el ilustre hombre de ciencia, el propagandista ferviente, el agitador constante; el príncipe que renunció a los honores de la corte para sufrir las penalidades del encierro y la persecución tenaz de los esbirros, en holocausto de la emancipación de la humanidad.

G. S.



Libertad y no ciencia para S. Radowitzki!

EL TESTAMENTO DE LOS MARTIRES A DANTE SACCO



Rosina, Inés y Dante Sacco, saliendo de Charlestown

De la Cárcel Estadual de Charlestown. — Agosto 18 de 1927. — Mi querido hijo y compañero:

Desde el día que te vi por última vez pensé escribirte esta carta, pero mi prolongado ayuno y el pensamiento de no poderme expresar como era el deseo, me han hecho esperar hasta hoy.

El otro día, apenas cesó la huelga de hambre, mi pensamiento volvió a ti y quise escribirte en seguida, pero advertí que mis fuerzas físicas no eran suficientes y que no estaba en condiciones de reanudar en un momento; debí, por lo tanto, suspenderla. Mas en necesario acabar antes de que nos condujeran de nuevo a las celdas de la muerte. Es mi opinión que, apenas la Corte Suprema deniegue la revisión del proceso, nos reconducirán al triste lugar, y el lunes, si nada ocurre, nos matarán apenas haya sonado la media noche.

Heme aquí, pues, expresando solo contigo, con toda la fuerza de mi amor, para abrirte los tesoros de mi pobre corazón.

Nunca hubiera pensado que nuestro inseparable amor pudiera acabar tan trágicamente. Pero estos siete años de dolor me dicen que esto se ha hecho posible. Empero, esta nuestra forzada separación no ha cambiado en un ápice nuestro afecto, permaneciendo más sólido y vivo que nunca. Mas bien, si esto es posible, se ha agigantado más aun.

Esto no solamente es un gran modo de proceder en la vida, sino también la confirmación de un hecho que no sólo se muestra en los momentos de alegría y placer, sino más aun en los momentos de lucha y de sufrimiento.

Recordado, Dante.

Nosotros lo hemos demostrado y, mediante esto, nos sentimos orgullosos de ello.

Mucho hemos sufrido en nuestro largo exilio. Nosotros protestamos hoy, como hemos protestado ayer, y protestaremos siempre por nuestra libertad.

Si desistí de la huelga de hambre fue porque ya no quedaba en mí sombra alguna de vida, y yo había escogido esa forma de protesta para reclamar la vida y no la muerte.

Si sacrificé estaba animado por el deseo viviente que había de volver a estrechar entre mis brazos a tu pequeña hermanita que había ido, a tu madre, a ti y a todos mis amados compañeros y amigos.

Por esto hoy, vuelve ahora la vida, calma tranquila, a recomenzar sobre tu cuerpo, aunque el sufrimiento permanezca sin horizontes y siempre como perdido entre tétricas, sombrías visiones de muerte.

Y bien, querido muchachito mío: después de haberme hablado tu madre tantas veces de ti y de haberme visto en mis sueños días y noches, fué alegría inefable la de verte a ver, estrechando entre mis brazos y hablar contigo como solía hacerlo los otros días... aquellos días...

Mucho te dije en esta ocasión y mucho deseaba decirte aún; pero vi que eras siempre el amoroso muchacho de aquel entonces... que eras bueno como la mamá, que tanto te ama, y no quise herir más largamente tu sensibilidad, porque estoy seguro que continuarás siendo el noble y buen joven que eres ahora y recordará para siempre cuanto te dije.

Yo estoy tan seguro de esto como de que lo que voy a decirte ahora hará vibrar tu pobre corazón; pero, no lo hagas, Dante, porque muchas lágrimas han sido ya derramadas en vano — tu madre las ha derramado durante siete años, inútilmente. Por esto, hoy, en vez de llorar, hazte fuerte para poder estar en condiciones de confortar a tu pobre madre.

Te diré ahora lo que yo solía hacer cuando quería distraer a tu madre de algún triste pensamiento,

para que tú puedas repetirle cuando sea necesario. Bómbas con la mano, en un largo paseo a través de los campos, al aire libre y bajo el sol radiante; recogía a mi paso flores silvestres de un lado y de otro, y se las ofrecía, y cuando la advertía cansada la hacía sentar a la sombra de algún árbol, y allí, en la viva y dulce armonía de madre natura, ella lo olvidaba todo y era feliz, tan feliz...

Recuerda también esto, hijo mío. No olvides jamás, Dante, cuantas veces seas feliz en la vida, de no ser egoísta; convida siempre a tu dicha con los más infelices, más pobres y más débiles que tú y no seas sordo nunca hacia quienes reclaman socorro.

Ayuda a los perseguidos y las víctimas, porque ellos serán tus mejores amigos; ellos son los compañeros que luchan y caen con tu padre y Bartolomé, que lucharon y hoy caen por haber reclamado felicidad y libertad para los pobres y harapientos muchachos del trabajo.

En esta lucha por la vida hallarás alegría y satisfacción y será amado por tus semejantes.

Por todo lo que tu madre me informa acerca de cuánto has dicho y hecho en estos últimos días de atroz agonía sufridos por mí en la celda de muerte, yo estoy seguro de que serás un día el joven por mi soñado tantas veces, y esta certeza me hace así feliz.

Nadie puede saber o desear lo que será de nosotros mañana, pero si nos matan tú no deberás olvidar jamás de mirar a tus amigos y compañeros con la misma sonrisa jovial sobre los labios con que miras a tus más íntimos afectos, porque ellos te aman con el mismo amor de que rodean a todos los demás infortunados y perseguidos compañeros.

Y esto te lo dice tu padre, tu padre que es todo para ti; tu padre que te ama como ama a ellos, que sabe y conoce la nobleza de su fe, — que es la mía, Dante, — los supremos sacrificios que ellos afrontan todavía por nuestra libertad, porque han combatido junto a ellos, y ellos son los que nos hacen vivir en el corazón una esperanza todavía. Solamente ellos podrán evitar nuestra electrocución. Esta es la lucha, la guerra entre los ricos y los pobres, por la salvación y la libertad; así te, hijo mío, comprenderás mejor, cuando seas mayor, en toda su grandiosidad y nobleza.

Pensaba continuamente en ti, Dante mío, en los tristes días transcurridos en la celda de muerte. El centro, los tiranos voces de los niños que llegaban hasta mí del vecino jardín de juego donde brincaba la vida y la alegría sin afanes — solamente a pocos pasos de distancia de los muros que aprisionan en una atroz agonía a tres almas en pena — todo me hacía pensar insistentemente en ti y en Inés, y me desaba tanto, tanto, ¡oh, hijos míos!

Más luego pensé que fué mejor que no hayas venido a verme en esos días, porque te hubieras encontrado en la celda de muerte, en presencia del cuadro espantoso de tres hombres en agonía, a la espera de ser muertos, y quien sabe qué efecto hubiera podido producir en tu mente tan trágica visión, y qué influencia hubiera podido tener en el futuro.

Por otra parte, si tú no fueses un muchacho demasiado sensible, tal visión hubiera podido serte útil cuando, más adelante, pudieras recordarla para decir al mundo toda la vergüenza de este siglo que está encerrada en esa forma cruel de persecución y de infame muerte.

Si, Dante mío, pudieras muy bien eructificar nuestros cuerpos, como ya lo hacen desde siete años, pero no podrías destruir jamás nuestras ideas, que permanecerán más bellas para las generaciones futuras.

Dante, cuando me refería a tres vi-

das, quería decirte que con nosotros está otro joven, Celestino Madoiros, que será muerto junto con nosotros. El ya ha estado otras dos veces en la horrible celda de muerte — que debe ser destruida con la piqueta del progreso — esa horrible celda que deshonra al Estado de Massachusetts. Se debiera destruir esas celdas, para levantar en su lugar fábricas y escuelas para enseñar lo útil y lo bueno a centenares de niños.

Dante, te exhorto una vez más a ser bueno y a amar con todo tu afecto a tu madre en estos tristes días, y yo moriré seguro que con todos tus cuidados y tus afectos, ella será menos infeliz. Y no dejes de conservar un poco de tu amor para mí, hijo, porque yo te amo tanto, tanto...

Mis más fraternos saludos para todos los buenos amigos y compañeros. Afectuosos besos para la pequeña Inés y para mamá, y para ti un abrazo de corazón de tu padre y compañero.

Nicolás Sacco.

P. D. — Bartolomé te envía también sus cariñosos saludos. Espero que tu madre te ayudará a comprender esta carta, ya que no he podido escribir mejor y de manera más clara, porque no me siento lo bastante bien, y estoy débil, tan débil... ¡Adiós!

Mi querido Dante: Yo espero aún. Nosotros lucharemos hasta último momento para reivindicar nuestro derecho a la vida y a la libertad, pero todas las fuerzas del Estado del oro y de la reacción están malintencionadamente contra nosotros, porque somos dos revolucionarios, dos anarquistas.

Escribí poco sobre esto, también porque tú eres demasiado joven para poder comprender plenamente el profundo significado de esto y de otras cosas de que hablaría de buena gana contigo si la situación me lo permitiera.

Empero, si eres bueno, cuando seas mayor comprenderás, entonces, el caso de tu padre y mío, y los principios de él y míos, por los que hoy se nos mata.

Te diré ahora que, por todo cuanto se de tu padre, él no es un criminal, sino por el contrario, uno de los mejores hombres que yo haya conocido nunca. Algún día serás capaz de comprender cuánto te digo: tu padre ha sacrificado todo lo que en la vida hay de más querido para el corazón y más sagrado para el alma, por su fe en la libertad y la justicia para todos.

Ese día te sentirás orgulloso de tu padre, así has seguido siendo lo bastante bueno, tomando tu puesto en la lucha entre la libertad y la tiranía para reivindicar el nombre suyo — el nuestro — y nuestra sangre.

Y comprenderás también cuán bueno y valiente ha sido tu madre para ti, para tu padre y para mí en estos años de lucha, de dolores, de pasión, de penas y de atroz agonía.

Debes, por tanto, ser bueno, valiente, afectuoso hacia tu madre, hacia tu hermana — Inés — y hacia tu hermana Susi, y hacer cuanto te sea posible para servirles de confortación y ayuda.

Desearía también que te recordaras alguna vez de mí también, como el compañero y el amigo de tu padre, de tu madre, de Inés, de Susi y tuyo. Puedo asegurarte que tampoco he olvidado a ningún criminal y que jamás en la vida robé o asesiné, sino que luché modesta y exclusivamente para abolir el crimen entre los hombres y por la libertad de todos.

Recordaré, Dante, que quien te diga lo contrario de tu padre y de mí, no será más que un mentiroso, que insultará la memoria de dos hombres caídos por la fe y el amor hacia la humanidad que ardían en sus corazones.

Salve y recuerda, Dante, que si tú eres y valientes como los dos hombres, dos hipératas dos reñedores de nuestra fe, no habríamos sido nunca condenados a muerte.

Ellos no habrían considerado culpable ni siquiera a un perro sarnoso ni ejecutado a un venenoso escorpión, en base a las evidencias inventadas contra nosotros. Y habrían acordado un nuevo proceso, aunque se tratara de un matricida u otro delincuente común, que hubiese podido presentar las evidencias que, repetidamente y en vano, he presentado nosotros para obtener la revisión del proceso.

Recordaré, Dante, recuerda siempre esto: nosotros no somos ni fuimos nunca criminales; nos han juzgado culpables en fuerza a falsos testimonios, nos han denegado a todas las pruebas nuevas y si somos ejecutados después de siete años, entre meses, y diez y siete días de indescriptibles torturas, es sólo por la razón ya expuesta por mí: porque estuvimos y estamos siempre de parte de los pobres y contra la explotación y la opresión del hombre sobre el hombre.

Los documentos sobre nuestro caso que tú y los demás tendrás ocasión de recoger y conservar, te probarán que tu padre, tu madre, Inés, tal familia, tú y yo hemos sido sacrificados por y para la razón de Estado de la plutocracia reaccionaria norteamericana.

Vendrá el día que comprenderás el sentido atroz de estas palabras, en todo su amplio significado, y ese día, Dante, tu nos honrará.

Y ahora, querido Dante, te envío un abrazo y valeroso, siempre...

Un cariñoso abrazo de tu

Bartolomé Vanzetti.

PARA QUE EL PENSAMIENTO ANIMADOR DE ESTA CAMPANA ENCUENTRE VERDADERO ECO EN EL PUEBLO DE LA ARGENTINA, DEBEMOS PONER EN SUS MANOS, POR SUS SOLOS MEDIOS, LA LIBERACION DE RADOWITZKI

Nuevamente se agita en los ambientes anarquistas de la Argentina, la necesidad de una campaña por la liberación de Simón Radowitzki. Sobre esto todos los anarquistas nos encontramos de acuerdo y en lo que a nosotros respecta, la realización de una campaña de tal índole siempre hubo de encontrar sus más dispuestos animadores. Más aún: recientemente, en dos oportunidades consecutivas, ante el arribo de ex penados con noticias desgarradoras al respecto, dimos el alerta e instamos a los anarquistas a dar vida a una acción definitiva por Simón Radowitzki. Nunca hemos creído que tratándose de Simón y de su libertad, que sería arrancarlo a la agonía que le hará sucumbir en muy breve plazo, deban los anarquistas establecer odiosas disputas de prioridades en la iniciación u oportunidad de una campaña en su favor; nosotros somos los primeros en acompañar toda acción que esté animada por este pensamiento de vindicación y justicia, siempre que ella no desvirtúe nuestros esenciales puntos de vista y — sin innecesarios compromisos ni hábiles cabildos, hasta sin forzados contactos — encontráramos todos los anarquistas una base de común actuación en ella. No se quiera ver en esta inicial declaración — y esto para los amigos más que para los que no lo son — una cosa forzada ni un recurso de circunstancias, sino el verdadero pensamiento de justicia y de lucha de que siempre hemos estado animados. Una sola condición ponemos, como norma y horizonte moral de esta campaña: libertad y no clemencia para Simón Radowitzki, presión y acción popular y no otorgamientos del poder, que el rescate de Radowitzki sólo puede ser a cambio de no desmentir en nada su vida gloriosa. En esto estamos y estaremos.

LA TRAGEDIA

Cada vez que el nombre de Radowitzki tiene eco en las columnas de la prensa anarquista, en el agitado seno de los mítines obreros o simplemente es evocado en silencio a través de nuestras meditaciones, prendo en los espíritus una verdadera sensación de angustia, dolorosa e indefinible. Es que ante la evocación de tan diversas maneras de Radowitzki se hace, una sola cosa que queda presente, como abarcando toda la escena de las luchas del movimiento proletario de la Argentina, y ella es la tragedia de Ushuaia, con el heroico vándico del pueblo de Buenos Aires, situado en su centro.

Porque hay en verdad un drama, una terrible tragedia: cuanto más lejano aparece en la historia el espacio o el tiempo, tanto más inmediata y cercana a la conciencia revolucionaria de este país, de la que ninguno debiera darse por indiferente. Lo constituye el drama, la tragedia del hecho vándico de 1909, de Ushuaia y de Simón Radowitzki. No conocemos algo que hablo con mayor fuerza que la evocación que a menudo se hace de ese hombre, de esa tierra aislada y fría, batida por tormentosos vientos gélidos; donde se asienta el presidio maldito, humbre y tierra que, a través de 18 años de martirios para él, adquieren un solo significado para nosotros.

Esta es la tragedia, paciente y desamorado, en el ánimo ardiente del joven revolucionario esclavo, al ver que en las calles de Buenos Aires se recitaban ante sus ojos las mismas escenas de espanto y horror que por un instante pensó abandonar allá lejos, en el país ensombrecido por la represión zarista. Entonces, si que pudo contemplar la realidad de América en todos sus trágicos y brutales contornos. Como en la Rusia inmensa, vió a sus hermanos, los trabajadores, perseguidos y diezmados; y comprendió que la clase gobernante argentina engendraba iguales ejecutores de crímenes sobre el proletariado.

Después de esto, la masacre de la defensa multitudinaria en aquel inabarcable 1º de Mayo de luto y sangre de 1909, constituyó visión inapagable para Simón Radowitzki. A partir de esa fecha, cuando la clase obrera de Buenos Aires respondió con la huelga general a la matanza ordenada por Falcón, se inició en la conciencia de Radowitzki su verdadera tragedia de revolucionario ruso. El 14 de noviembre de ese mismo año, daba el no imaginado y terrible escarmiento.

1909 - 1927

Han transcurrido, pues, 18 años. A través de todo este prolongado lapso, durante el cual los revolucionarios de la Argentina han venido realizando un vasto y hondo trabajo de rebelión y capacitación en la conciencia obrera, la tragedia del penado 135, recluido desde 1911 en el presidio de Ushuaia, ha permanecido profundamente asociada a cuanto acción vindicativa, campaña o empresa de superación revolucionaria gestara el anarquismo militante. El drama social que la conciencia vándica anarquista concretara en el atentado del 14 de noviembre de 1909 y que para jueces y gobernantes epilépticos en una brutal condena por tiempo indeterminado para el heroico ejecutor de la justicia popular, no finalizó para los anarquistas y los proletarios cuando las puertas del presidio se cerraron tras Simón Radowitzki. Fué entonces cuando el hombre y el gesto adquirieron una mayor fuerza, una asociación más indisoluble y profunda con el pueblo trabajador de la Argentina.

Esta es la circunstancia que descomponía al reiniciar la campaña por la libertad y la vida amenazada de Simón Radowitzki. Para los trabajadores de la Argentina, el gesto vándico de 1909, el presidio anarquista y el inenarrable drama de Ushuaia constituyen un solo motivo de recordación, de ejemplo y de lucha. A Simón Radowitzki se le ama y comprende, sencilla y noblemente, bajo la visión de esta terrible y triple tragedia: éste es el motivo animador de la conciencia de protesta que por el héroe popular de la vindicación anarquista se ha venido despertando en el transcurso de estos últimos 18 años, que han sido para él largo martirio y leña agonía. Y tal como la imaginativa, mas casi siempre segura intuición del pueblo se lo ha forjado a través y en seguimiento de

CONSTITUYE UN DEBER DEL PROLETARIADO DE LAS CIUDADES DEFENDER EL PRINCIPIO DE LA ORGANIZACION OBRERA EN LOS CAMPOS

Al plantear este principio elemental de solidaridad de la organización obrera revolucionaria y referirlo desde el plano del proletariado de las ciudades al de los campos, no es que llevemos esta sugestión en desmedro de la autonomía de función o la posibilidad de defensa que pueda tener la organización rural, que conceptuamos tan ampliamente dispuesta como la de carácter industrial, sino que no hacemos otra cosa que recoger en nuestras columnas el espíritu y el motivo solidario de una urgente comunicación planteada por la "Unión Chauffeurs" de Rosario, en defensa de aquellos trabajadores del campo que, como los de Villa Cañas, se ven perseguidos y acosados por una feroz persecución policial y el fascismo impuesto por la Liga Patriótica Argentina. Al respecto de la situación de los obreros presos y perseguidos de Villa Cañas, la entidad obrera de Rosario tomó como base inmediata esos hechos represivos, a fin de relacionarlos con la urgencia del caso, con todos los organismos de resistencia del país, para promover una campaña de defensa, tanto de las organizaciones proletarias campesinas desmembradas por la reacción, como de agitación solidaria para los trabajadores presos en los últimos movimientos generales. Esta sugestión y hermoso principio de un movimiento obrero amplamente solidario, creemos no caerá en el vacío y encontrará eco en toda organización que esté alentada por un verdadero sentimiento revolucionario. Los hechos de Villa Cañas son, por lo demás, lo suficientemente elocuentes como para disponer en un mismo sentido de defensa a los trabajadores de las ciudades.

Numerosos hogares obreros han sido asaltados por las hordas del liguismo y deportados sus hombres, desorientados hasta la fecha, desde hace más de 15 días, el paradero de 19 compañeros. Ante esta situación, el principio de solidaridad sentado por el gremio de chauffeurs de Rosario, debe interesar a los trabajadores que, como los de esa ciudad, se hallan en más inmediato contacto con el lugar de los hechos y pueden ejercitar con mayor eficacia su espíritu de ayuda y defensa.

EL MOVIMIENTO PRO-BOICOT AL CAPITALISMO YANQUI

EN ROSARIO

Con la concurrencia de instituciones obreras y agrupaciones anarquistas se ha constituido en la ciudad de Rosario el Comité Pro Boicot a los productos norteamericanos. A los fines de intensificar la relación y la propaganda solicitan de todas las entidades revolucionarias del país el envío de correspondencia y material pro-boicot, la que debe dirigirse a nombre del Comité, Santa Fe número 2378, Rosario.

EN SAN PEDRO

Un grupo de compañeros de esa localidad ha dejado constituido el Comité pro boicot a los productos norteamericanos. Desean establecer relaciones con las entidades afines, así como el envío de propaganda. Dirección: Angel García Corti, San Pedro, F.C.C.A.

VALENTIN ALSINA

La biblioteca "Juan B. Alberdi", que ha iniciado un vasto plan de propaganda, realizó el domingo pasado su anual conferencia, que, a pesar de no ser muy concurrida en relación a la cantidad de obreros que viven en el pueblo, fué, en cambio, un hermoso exponente de la labor iniciada.

El amplio marco de acción en que desenvuelve sus actividades, no le restringe exclusivamente al problema pedagógico racionalista, sino que, por el contrario, le da oportunidad, como en la pasada agitación por Sacco y Vanzetti, de actuar en el pueblo y con el pueblo, afirmando los principios que sustentan.

Prosiguiendo el ciclo de conferencias callejeras, el próximo domingo efectuará, en las calles Valentín Alsina y Comesaña, a las 15 horas, un nuevo acto, cuyo principal objetivo es el de exponer al pueblo el concepto que nos merece "la religión y el militarismo", a la vez que alientarnos a la protesta popular por Simón Radowitzki, víctima de la más cruel de las venganzas.

